



Appel à projets artistique 2027

La Fabrique des Songes, Rêvons nos lieux de vie.

Cycle d'ateliers d'écriture et création en EHPAD,
porté par l'**association Vieillissons**.

Depuis 2020, *Vieillissons* développe des projets artistiques et culturels en EHPAD, au cœur des lieux de vie des personnes âgées, en créant des rencontres entre artistes, résidents, professionnels et familles. L'association conçoit et accompagne des cycles d'ateliers qui valorisent la créativité, les mémoires et les voix des aînés.

Le contexte : un rêve collectif, ici et maintenant

La Fabrique des Songes propose d'explorer, avec les résidents d'EHPAD, le thème du **rêve** comme espace de liberté, d'imaginaire et de transformation. Loin d'un rêve individuel "perdu" ou inatteignable, le dispositif invite à **construire ensemble un rêve collectif**, incarné dans le présent.

Ce projet s'inscrit dans une démarche de **réenchantement des lieux de vie** par la création artistique. Le rêve devient un territoire partagé où les résidents peuvent s'approprier leur espace de vie, le transformer symboliquement, et y inscrire leurs imaginaires collectifs. Il s'agit de créer un pont entre le monde intérieur de chacun et le monde commun où ils vivent ensemble.

En mobilisant **l'écriture** comme point d'entrée, nous ouvrons un espace de liberté où les frontières entre réel et imaginaire s'estompent, permettant aux participants de redessiner leur rapport à leur environnement.

Enjeux artistiques et sociaux

Ce projet repose sur une double ambition : créer une œuvre artistique exigeante tout en transformant l'expérience quotidienne des résidents.



Potentiel poétique

Explorer la dimension poétique du rêve comme matériau artistique, révéler la beauté dans l'imaginaire collectif.



Valorisation

Reconnaître et valoriser les imaginaires des résidents comme des créations légitimes et porteuses de sens.



Transformation

Transformer symboliquement le lieu de vie en y inscrivant des récits partagés et des traces durables.



Récits communs

Laisser émerger des récits sensibles qui créent du lien entre les participants et enrichissent le vivre-ensemble.



Trace pérenne

Créer une œuvre qui survivra au passage de l'artiste et continuera d'habiter les lieux.

Objectifs du projet

Objectifs artistiques

- Travailler le rêve comme matériau poétique avec comme point de départ l'écriture / le récit.
- Encourager la création collective sans hiérarchie entre les contributions.
- Encourager l'ouverture du dispositif à d'autres disciplines : son, image, film, installation.
- Possibilité de créer une œuvre hybride qui dialogue entre les médiums.
- Développer une démarche artistique sensible et bienveillante.

Objectifs humains

- Favoriser le lien social, le partage et la cohésion entre les participants.
- Proposer un cadre respectueux et délicat qui honore chaque personne.
- Revaloriser la parole et la force d'imagination des résidents.
- Créer un espace de liberté où chacun peut s'exprimer sans jugement.
- Renforcer l'estime de soi par la reconnaissance artistique.



Format du dispositif

3 établissements

Dispersés dans le département pour toucher un public diversifié

10 séances par établissement (dont 1 restitution)

Un rythme progressif permettant l'ancrage et l'approfondissement

Ateliers d'écriture

Point d'entrée pour explorer le thème du rêve collectif

Formes hybrides

Ouverture progressive aux autres disciplines artistiques

Restitution / Vernissage

Création finale présentée dans chaque structure

Les ateliers se déroulent en **groupes restreints** pour garantir un accompagnement adapté et personnalisé. Chaque séance alterne moments d'écriture individuelle, échanges collectifs et explorations des formes artistiques. La restitution finale prend une forme qui dialogue avec le lieu et les participants.

Public concerné

Personnes âgées aux capacités diverses

Résidents d'EHPAD et bénéficiaires extérieures aux établissements, avec des niveaux d'autonomie variés. Certaines participent activement, d'autres observent et contribuent à leur rythme. L'important est de créer un espace où chacun se sent bienvenu.

Participation volontaire

Chaque participant choisit librement de rejoindre le dispositif. Il n'y a aucune injonction à participer. Certains suivent tout le cycle, d'autres ne participent qu'à certaines séances selon leur disponibilité et leur envie.

Posture artistique bienveillante

L'artiste doit adopter une approche adaptable, attentive et respectueuse. Il s'agit d'accompagner sans pression, sans infantilisation, en reconnaissant la dignité et la créativité de chaque personne.

❏ **Point essentiel :** Le dispositif privilégie le **rêve collectif** plutôt que l'injonction individuelle. Il ne s'agit pas d'exiger que chacun raconte son rêve personnel, mais de construire ensemble un imaginaire partagé qui transforme le lieu commun.

Artistes recherchés

Nous recherchons des artistes dont la démarche s'appuie sur l'écriture et reste ouverte aux autres médiums. L'important est une sensibilité au travail collectif et une posture bienveillante envers le public.



Auteurs, écrivains, poètes

Artistes dont l'écriture est au cœur de la démarche, capables de transmettre l'écriture comme outil de création collective.



Plasticiens, dessinateurs

Créateurs qui peuvent traduire les rêves en formes visuelles, installations ou dessins collectifs.



Artistes sonores, musiciens

Compositeurs ou créateurs sonores capables de traduire l'imaginaire en capsules audios, chansons ou ambiances.



Vidéastes, réalisateurs

Artistes du film et du récit scénarisé, capables de créer des capsules, animations ou documentaires sensibles.



Artistes transdisciplinaires

Créateurs hybrides qui mêlent plusieurs médiums et restent ouverts aux propositions du groupe.

Condition clé : une démarche artistique fondée sur le récit, ouverte à d'autres médiums, et capable de s'adapter au contexte de l'EHPAD.

Restitutions possibles

La restitution finale peut prendre de multiples formes, selon la sensibilité de l'artiste et les propositions du groupe. L'essentiel est de créer une **œuvre pérenne**, transmissible et enrichissable par les équipes et les futurs résidents.



Livre d'artiste

Édition imprimée ou manuscrite qui rassemble les textes et illustrations.



Lecture, mise en voix

Performance collective où les textes sont lus, chantés ou incarnés par les participants.



Capsule sonore

Documentaire sensible diffusable en podcast ou installation sonore dans l'établissement.



Petit film ou animation

Récit scénarisé qui reconstitue les rêves en images en mouvement.



Chanson ou œuvre musicale

Composition originale qui met en musique les rêves collectifs.



Installation ou fresque

Œuvre évolutive qui habite l'espace de vie et continue de grandir.

Toute forme est à imaginer et envisager.

Conditions financières

- **200€ TTC / atelier** (préparation + animation).
- **1 000 € TTC** de budget matériel (global, géré librement pour le projet).
- **400 € TTC / restitution - vernissage.**
- **Défraiement transport** (forfait déplacement établi selon région).



Modalités de candidature

Pour candidater, merci de **constituer un dossier complet** qui présente votre démarche artistique et votre projet pour La Fabrique des Songes. Puis **le transmettre via le formulaire de candidature**.

01

Note d'intention

1 à 2 pages décrivant votre approche du rêve collectif, votre méthode de travail et vos propositions pour la restitution.

02

Portfolio artistique

Ensemble de vos œuvres récentes illustrant votre démarche et votre sensibilité aux projets participatifs.

03

CV artistique

Votre parcours, vos formations, vos expositions et projets réalisés.

[Formulaire de dépôt de candidature](#)

Critères de sélection

- Pertinence et originalité de la démarche artistique
- Sensibilité à l'accompagnement de publics fragiles
- Adaptabilité à la diversité des capacités des résidents
- Faisabilité technique et budgétaire du projet
- Expérience (ou motivation démontrée) en médiation artistique



Calendrier et contacts

1

Printemps 2026

Ouverture du dépôt des candidatures

2

Été 2026

Date limite de dépôt des candidatures (31 août 2026)

3

Automne 2026

Sélection des artistes retenus par le comité de lecture

4

Année 2027

Mise en œuvre des ateliers dans les 3 établissements

Contacts

Pour les territoires **Occitanie, Normandie**
et **Provence-Alpes-Côte-d'Azur** :

Cyndie Olivares :
cyndie.olivares@vieillissons.fr

Téléphone : 07 81 07 27 35

Pour les territoires **Île-de-France**
et **Auvergne-Rhône-Alpes** :

Sophie Charpentier :
sophie.charpentier@vieillissons.fr

Téléphone : 06 52 70 59 63